百柱堂全集

百柱堂全集卷三十四

監利王柏心子壽著

湖北水利隄防紀要序

水利在西北而害常在東南害之最甚爲甚尤萃於荆州安陸漢陽三郡地卑而少山岸疏而善積隄長者緜地千餘里促亦數十百里江之壅也以洲漢之壅也以沙壅則怒怒則隄益危議者曰民困於水復困於隄是六國之事秦也莫如決而去之天旣已排水澤而居矣人民能徙乎城郭廬舍田疇能舉而棄之乎不能徙不能棄均之害也則有隄之害與無隄之害其輕重相百也故夫治楚之水者請無言利也先

言害請無言去害也先言備害有備害斯去矣害去利斯興矣曷爲備之曰審視隄防善所以備之而已回湍所激則謹避之奔流所直則謹避之隄宜籽宜去水遠使游波寬緩不迫以言乎力則不勝勞也以言乎財則不勝殫也然而去昏墊之危就安居之樂則利亦不勝計也今夫與强敵遇引而縱之腹地孰若重閉以拒之愚以爲楚有隄防其男子皆當具畚鍤其女子皆當具饁饟吏民上下戮力一心繼長增高使無幾微之罅而後可言有備楚之治水無專官其言水亦無成書經生之言也拘閭里之言也私議之末嘗用任之未嘗習謀不素見成事而欲捍大患禦大災雖智勇有所不能

鴻甫參軍通敏而強力吏於楚者十餘年隄防有事無役不從一日出所著楚北水利隄防紀要見示其言曰予非知治水也能言其曲折而已矣非能治隄也能言其險易而已矣王子曰善乎子之爲是書也夫不識水之曲折有能治水者乎不辨隄之險易有能治隄者乎子之書有圖有釋郡有綱邑有目有經流有支渠故道有宜復不宜復民議有可從不可從隄有難易有廢置粲乎若經緯黑白之不可淆夫前事之不忘後事之師也使守土之吏得是書而思之引而伸之先事而防之事至而應之其于以備害不難矣且害何渠不可去而利何渠不可興鴻甫嚴爲吾邑尉丁亥夏江漲夜大

風雨水冒出城南隄上吏民散走殆盡鴻甫步至隄持瓴甓爲堰號呼吏民捧土禦之至晚水定隄卒全人咸壯其節惜今猶浮沈曹掾也嗟乎以鴻甫之才誠得如漢之王景領詣者行隄使之乘傳督治楚豈憂水哉

童丙方先生集序

明至宏治初載海內操觚者猶踵宋元綺靡之習自崆峒李氏大復何氏出乃睎漢晚唐廓而大之以志業相砥以氣節相厲以才猷治術相勵學士大夫皆丕然一變其舊從而翼之者楚人最盛若黃岡王稚欽興國吳明卿京山李本甯其最者也當肅皇起蕃邸纘大統郢中本肇興地士獲登進者

尤多天子覩之比代來諸臣盍駸駸焉用則龍湖張公洞野廖公與庶子內方童公並起而當其會洞野官侍從以學行顯名當世龍湖由內翰登宰輔童公乃回翔宮寮不及竟其用以終惜哉公歿後將三百年其鄉人陸立夫太史始得公之遺集于其裔孫將梓行屬余校之且序諸首簡既卒業作而歎曰嗟乎士之用不用名之傳不傳豈非天哉童公蓋嘗遇矣因其言考其人蓋可施于用矣而卒不及用生平于桂洲龍湖為齊年兩人先後柄用天假公年乘流并進何渠不二人若而奄忽不及待公所為賦規屈賈文法荀揚詩亡慮皆曹劉陸謝及子美家言覩稚欽明卿本甯輩為行也乃數

公者名譽烜赫播霄壤公則身沒而集已就湮鄉之人幾無能舉其姓氏不遇立夫更千百世後誰復知有公者然則非賢不用賢者不必盡用非才不傳才者不必盡傳也天下瑰奇瓌瑋之士懷寶璐而淪埃壒者可勝道哉太史爲吾公裔有藏其畫像者將幷購而存之一旦爲大水蕩去茲集以在太史處獨存不使公竟其用而不忍令其不傳儻所謂天者非耶原本苦漶漫太史與余既同刋校可通者更之不可通者缺之因重定編次焉公著有沔陽州志當時與對山武功志並稱今無存者聞太史近已得之將幷爲梓行云

防海輯要序

北平俞子鴻甫持其兄同甫大令所刊防海輯要見示究觀
已訖作而歎曰甚哉防之不可弛也扃鐍一開門庭嚮𢪃可
不戒哉今者寇深矣防江之不暇奚暇論海夫逆夷敢越五
六萬里之巨洋懸師轉鬥者三年饋餉不繼疾疫易生深入
內地津渚茫然無名王大酋為之渠率所誘致中國奸宄皆
質人子輕猾無賴徒以利合一旦驚橫且起相屠凡此皆犯
兵法大忌亡不旋踵而彼能徜徉去來倏犯閩廣倏犯吳越
摧陷名城大郡如拾遺者則吾所以應之之機失也閩廣吳
越各不相救坐失猨臂之勢其失一寇在東南而遠待秦蜀
齊豫之師其失二遇寇則卒或空伍而逃或未見寇而奔郎

專閫大將往往寇至以脫走爲幸寇去以收復爲功古者將死鼓御死轡百吏死職士大夫死行列不用命者誅今也異是故玩而無威其失三兼此三者是乃狂賊之所以敢行而無前也然識者謂賊不難平何也賊本無大志非有智計殊絕者爲之謀主又非堅明約束之師也特以中國狃於承平文武恬嬉鳴鏑一至望風驚潰故得蹈瑕而入今吾用楚蜀之師扼其吭浙閩之師拊其背用吳兵夾江而守凡江淮鹽徒有膽智者皆撫而募之勿使爲賊用姦民與夷通者嚴加誅絕村聚入保芟野以待彼仰鼻息於我如嬰兒在掌上絕其乳哺卽可立死俟彼糧食火藥將竭然後遣辦士購閒其

黨多方以誤之出奇以擣之彼遁而歸則合而邀擊之必盡
殲乃止以此論之賊不足平也若區區所見則天下大慮不
患有形之擾攘而患無形之積習今日事勢必以作士氣固
民心爲最急將足厲士士始奮士足衞民民乃定民足奉上
上益安明吾賞罰修吾政事無懼寇之來懼吾無以待之無
恃寇之不來恃吾有所不可攻此則折衝之策制治保邦根
本之計以此爲防施之海可也江可也有寇可也無寇可也
至於鎮遏之形攻擊之略諸家及同甫言之備矣鄙人不習
兵計且兵難豫度竊有感於唐杜牧之言謂上策莫如先自
治戰守雖急要之以賞罰政事爲本

蔣申甫先生詩序

同治元年冬全州蔣先生既卒　部歸龔雒舟枉顧出自著詩若干冊投柏心商校且命序其大指先生自出守後始為詩距今財七年耳初以清泳冲雋為主已庚以後則道而厚鬱而深雄直而豪宕開闔變化渾茫無際震駭以為目所未見何成之速而奔軼絕塵如是竊嘗探其本矣古今能言之選不自言求之蓋有天焉才是已有源焉歷代作者體製是已有所積而充之者焉忠孝大節與其氣識是已才與源猶衆所同積而充之非奇傑莫屬三者不具終日言無當也三者具不言則已言則未有不居古今能言之極選者今夫鮫

蹷憑淩溶偪郊畿　天子孤立於上數小人煬蔽於側至倉
皇爲去國遠狩之謀此乾坤何等時哉先生時在都未除職
疾草奏數千言請　幸三晉固根本趨叩　宮門格不得上
則單騎度太行奔晉陽糾合守臣及在籍故相議起師迎駕
以并州爲行在所謀定矣事竟不果踰歲有鼎湖之慟先生
遂乞養僑居上黨會　嗣皇纂統奉　兩宮旋蹕神京舉人
伏法親賢夾輔先生欲爲　國家硏成郅治自澤州馳進中
興十二策　上嘉悅徵召者再先生堅守本志　上不忍彊
也　優詔從之乃奉太夫人自晉過楚將寓居衡永間夫前
者之謀則唐裴冕請肅宗幸靈武宋宗澤請高宗幸汴京之

舉也後者之衆則以朱子之學爲宣公之言也雖不在位而
惓惓　君父所建白動關天下大計此其忠孝氣識豈不誠
奇傑乎哉憂愁感歎懇懇款款章疏所不能盡洩則發憤而
寓諸詩先生即不爲詩已卓然躋名臣之右矣況其詩又至
工無他積而充者莫非忠孝氣識故也彼受才之獨厚導源
之獨正特其餘爾嗟乎先生之爲詩與其詩之蒼涼頓挫壯
偉超忽由不得盡行其志乃然向使從容翊贊不逢厄會
可不爲詩即爲之亦不能變詣君是然則推先生入能言之
極選殆非先生本志也歟栢心忝出先生門稱述過盛恐涉
阿好謹發明大指以俟海內識者共論之

方存之文稿序

君子之有言非得已也其言有二曰救世曰策已今夫去聖久遠人心陷溺猖狂妄行泯泯且入於大亂於是君子爲之述百王之典闡五常之原距淫詖卑覇顯判別於人禽操存於幾希汲汲辨論不少休凡以救世爾又謂託空言不如見行事也凡道德仁義孝弟忠信之實一一踐之於已而又講求輔世長民之具用則天下舉安不用以待後之學者夫然而其言出能使邪說誣民之㷔熄人心由亂而之治雖歷千百世其大防猶屹然而罔敢踰不亦救世者切而策已者重矣乎昔者孟荀韓歐之言是已今之世人心陷溺視周末唐

宋又甚焉周末唐宋之亂人心者非楊墨卽佛老皆異端之顯與吾道敵者也今之亂人心者則起於吾儒之中同途而異趨其侈者矜博辨其放者祖元虛相與議斥儒先滅裂微言舉切近篤實身心體用之學而厭薄不道至其末流正學汨沒大道蕪塞於是浮游庸闇者挾其希世詭遇之術乾沒榮利一切學術節行人才政事日相從而入於齷齪卑陋甚者舉四維之防而決裂之嗟夫盜賊之敢於陸梁四夷之敢於交侵豈非乘人心之自亂而咆勃悍驁遂至此極歟然則君子處此又安能忍於無言哉桐城方君存之蓋亦不得已而有言者也君性行近古狷者其閔世之心與經世之願獨

摯而尤刻於繩已身處喪亂推其故以爲由人心之自亂人心之自亂以爲由僞儒力詆宋學而自亂其學因以亂及人心所著柏堂文續稿俟命錄掇拾煨燼什存三四柏心雅聞君名君一日者封題其稿貽書徵序柏心受而讀之清厲廉刻往復有深致其要歸於救世與策已而已嗟乎天閔人心之自亂隨以大亂警之將欲變亂爲治也迷者不知警亂將何由而治君子不幸在下力不能撥亂則以言助天之警之或者人心可返於治卽不遽返而一君子倡之凡爲君子者相與和之徐待天心之厭亂是亦治人心之大機也不然天下之亂可治人心之亂不治恐洪水猛獸且接跡於無形也

彼孟荀韓歐之言亦豈得已哉然以君覕四子者則心彌苦而力彌艱矣

春秋釋奠儀制錄序代

鄂城既復之次年首修　聖宮而屬在祀典者亦以次繕葺同治初元某奉　命自漵州移撫楚春秋釋奠見祭器儀品樂章佾舞闕焉不具雖戎務頻煩不暇遠及然竊懼如劉向所云因小不備而至大不備者非所以肅祀典助化理也乃謀之節相官公請按　皇朝頒發禮器樂器各圖式次第增置節相以爲然適徐司馬自蜀來於茲事講明最久遂以屬之一切修治其樂舞節奏綴兆皆得諸前在闕里親肄者授

之樂工既成擇上丁舉用焉凡褻祀者咸恪共㫺動郡學弟子奔走承事卻立環觀歎爲盛事初覩也寮屬請刋圖勒爲書且謂某宜爲之序竊惟聖道之大者先見於禮樂禮樂之精者散寓於器數故曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂文之所加者深則武之所服者大德之所施者博則威之所制者廣蓋禮樂行而器數備故化馳若神也鄂州承喪亂以還亦既爲之郵夷傷寬徭賦崇吏治修軍實邊鄙不聳幸戰守皆有備矣顧其民壯者仗戈矛弱者供飛輓皇皇以捍邊固圉爲事而學校之閒目不覩俎豆尊彝耳不聞筦磬笙鏞積日累月將舉節文聲容脫略遺棄泯然無有存者是

豈雍雍治平氣象哉且恐桀驁恣睢爭鬥刦奪之習由此起也今爲之引其秀民使饜飫於威儀度數之中浸淫於鏗鏘鼓舞之際心志檢束將惕然而自肅精神滌蕩將暢然而自和肅則肆者斂和則戾者平潛移默動由行省達之州郡下邑達之鄉曲委巷衢風承化家勉於忠孝戶競于貞廉災祲不生祥和大洽夫非禮樂行而器數備之明效歟昔鮑永爲魯郡太守遭赤眉亂後闕里荊棘無故自開永乃率衆人會爲行鄉射禮由是治化流閭區區一郡守效尚若此方今聖神纘序天贊中興陸梁反側者戡除且定矣甲兵化爲干羽此誠禮樂修明之會也某不敏備官畺吏敢不仰承　德

化以茲邦爲海內率先乎哉編成遂述其大意於簡端

郭夔臣集序

澴川郭夔臣太史以儁才逮藻霞於名場遂入詞曹僉謂騰上速飛者宜莫若君君久之骯髒不得志晚乃循資轉 宮詹貧甚假歸漫遊無所遇不數年卒於家年甫五十餘耳君所生子女皆前夭未有嗣息以宗人之子爲後君喜吟詩不自愛惜脫稿隨手棄去今其孤乃蒐輯鈔存得若干首尚有失題及脫句在中並館課諸作亦與焉他散佚者多矣以柏心與君爲文字深契屬檢校且請序柏心當道光甲乙兩歲與君過從都中辱賀監之知遂相訓贈柏心乞歸君執手唏噓

後數年君亦歸猶枉過南郡談終日始別去未幾遂聞君不起君詩警敏博贍巧思輻輳尤善翻空出奇酒酣以往乘人鬥捷雜以詼諧笑糅不窮體稍近俳至其山水登臨之作清妙夷澹躋之古作者之林無媿也君於四方利病最通曉其談政治設施往往洞中窾要顧無人知之者今　朝廷最重者詞臣號爲清選爲華要入茲途者從容躋卿貳臺省無難者次亦秉英蕩揚旌旄赫然爲方鎭岳牧以柏心所見聞其起館閣驟貴而高舉者才皆未有先於君者也獨君陸沈最久未嘗一伸其志既已鬱鬱無所施則破去崖岸稍自脫略滌蕩胸臆而謠詠紛起幾遭彈射浩然告歸竟阨窮以死夫

既使之鬱悶於承明東觀宜若可順風而翔矣又使之屏處邱園阨窮以死并其似續亦奪之雖韋布繩樞之子困約亦不過如是其可爲悲孰甚焉造物者之於君何前豐而後嗇歟意者才之爲君累歟然自君沒之後大盜蹀血數千里鄉時乘軒仗節之倫往往身塞禍亂舉宗淪覆求如君之終牖下正邱首不可得且君卽不遽沒而鄉園蕩沒焚掠無虛日不幸與鋒刃遘亦所難料乃君之怛化不與喪亂相值又有遺詩數百首若斗牛劍氣森然獨出兵燹之餘然則造物於君其嗇也乃所以爲豐也才不足累君適足以重君於是又轉爲君幸柏心既校畢復爲序以解君悲然感懷昔遊愴念

知已泫然不知涕之何從矣

餘甘軒詩集序

士之表見當世非才曷貴哉昔漢張騫傅介子甘延壽陳湯班超皆以智略勇敢立功萬里外取封侯垂名竹帛至如虞詡爲朝歌長皇甫規起徒中上書唐郭代公元振亦自通泉尉進寶劍篇卒能揚歷樹績致身將相望之如蒼虯元鶴騰躍雲霧之表才之足貴豈不信哉然合數公者非遭時遇主則亦以泥塗老矣柏心讀何君雲畡餘甘軒詩集蓋不禁慨然太息也君之才文武備具尤長於論兵吏蜀四十年無能識拔之者時四海承平久不見兵革抱利器鬱鬱無所施則

放淚以歌詩自遣嘗馳驅七八千里入烏斯藏東西故唐時吐蕃牙帳地覽其穹山怒流氈毳椎結之俗大醉豪吟於蠻煙瘴雨邊風塞雪中盡洩胸中骯髒牢落不適意之概益跌宕自喜留三載仍還成都道光時島夷橫海上哭犯江左則憤慨悲恡草制夷策乞當事奏　朝格不上蜀塞猓夷擾邊旁郡邑皆燔掠死人如亂麻將卒縮朒不敢戰惟以利啖夷夷益驕君忿之草綏邊策請當事代奏亦未得上最後始以勞轉爲令牧乃將千人隨軍門分剿畔夷獨自西昌進涉險擒渠受其降爲立要約戒不犯邊至今守之此於君之才千百未試其一二然亦遂已老矣獨其詩則不衰久之嗣君

小宋方伯貴乃去蜀就養至皖至楚今年春柏心進謁於薇垣君已七十有六矣長身清挺言論英爽袞袞談天下事若決江河而下也因喟然語柏心曰趙營平馬伏波獨何人哉吾雖老不忘用世惜生平未一遇知己耳觀子亦索漠如我且吾知子十餘年矣今甫得見吾詩未有序當以委子既承命退而紬繹全稿五古樂府極深遠七古歌行涉邊障蠻落尤爲雄傑他流連贈答皆直舉胸情不緣雕飾蓋意氣之豪邁俊偉畢見矣竊進而論之才猶弩矢也遇猶機弦也深入中遠必歸功於勁笴利鏃然非機弦莫能發古之張傅諸公弩矢與機弦適相應者也若李廣數奇不侯馮唐顏駟晧首

郎署則弩矢而不遘機弦者也今夫總章明堂之締構求榱棟必於松柏然固有百圍干霄連雲蔽日長淪澗壑者不知凡幾也才同而遇不同自古歎之矣君雖斂其才不得大施得小宋起而擴其緒訏謨遠猷爲世名臣不啻君之自爲之且覩世之抱奇才遭枋用忽以憂讒放斥摧折中道曾不得抱素懷璞自全其天優游於晚福期頤則君猶爲不幸中之奇幸矣讀君詩者知是說當爲之快然無復餘憾

李竹淦虛盅齋詩序

詩家從入與得力不一境以柏心論之則眞樸其最善矣乎眞者省其中之憂樂喜怒引而達之毫素勁者可以攤金石

深者可以感鬼神充其所嚮際至於入荒之表千百世之下皆若披肺腑而接謦欬則眞之爲也樸者去華而存實昭然呈露絕無矯揉淆雜以汩其初則樸之爲也古之詩人多主眞樸若兩漢樂府若淵明陶氏樂天白氏其最顯然者卽沈雄飛動汪洋萬態如子美然其氣體亦不離眞樸前後出塞新安石壕等篇及北征咏懷皆可見也故曰眞樸其最善矣乎柏心聞吉陽有貞介之士曰李子竹淦最能詩尙憾未獲見今年春李子貽書緘所著虛盧齋詩若干卷屬爲論定且徵序柏心發而盡誦之喜曰茲其合於眞且樸者哉李子以貧故恆終歲鬻文於外又遭寇難最久轉徙奔竄僅乃得免

痛所見武臣不力徵斂頻煩鋒鏑遺黎無可告哀於是即事裁篇有美有刺或委婉或激切要皆直而不許怨而不怒亦時爲豪邁跌宕之語自解其憂端大抵胸情流露藉歌号通諷諭初無假雕鐫粉澤詰曲艱深以自矜炫使人一展卷而肝鬲笑啼之畢露也不謂之眞樸得乎李子不獨工爲詩其行己貞且介友教有師法兼善書及篆刻繪事以彼其才未得直承明登東觀掞藻摛華與一時詞彥角意不能無少鬱鬱則柏心竊願有以進之往者巨寇滔天四方英俊譬龍虎之文懷瑾瑜之奇相隨以就煨燼者多矣即彼擁旄仗鉞赫然爲疆臣閫帥者骨飽狐狸血漬原野生平榮盛今安在哉

獨李子竟脫身虎口猶持三寸管豪吟大醉於青山白雲亦良足自慰矣安知造物不以晚達如公孫丞相朱翁子者爲李子位置也願益自廣且大昌其眞樸之氣於詩也哉

成山廬詩序

文人兼將略者累千百不一見爲優將略而文業又精絕過人者曠古今不數見爲若葛忠武有集二十四篇杜當陽注春秋左氏傳王文成講學軍中門人輯之爲傳習錄此最命世大才矣乎今唐君鄂生廉訪以將才與詩筆兼雄庶幾起而繼三公之後者哉君甫弱冠慟其先公子方先生以忠烈殉江上遂輟計偕釋褐爲蜀中合將所部隨諸將擊賊當者

立破搗巢逐北賊望見旌旗即走婦孺皆知名爲蜀北冠守
縣州城中卒不滿千賊數十萬圍之百餘日登陴血戰激勵
衆心人有固志會援至表裏奮擊殲賊且盡中蜚語禍幾不
測竟鐫秩久乃復官黔事棘黔人官都下者上書舉君定黔
亂蜀大府偉君才略即疏以君將蜀兵而往不數月頻大捷
誅其凶獷撫其柔良黔境廓清什已七八矣　上嘉其勛
璽書獎勞拜按察使銜加秩視二品自提鎭以下均歸節制
君益感激馳驅以綏靖全黔爲已任駐師谿洞林箐深險轉
餉艱滯以在軍積勞羸病日甚納節乞解戎務留成都養痾
待　命嘗裒所自爲古今體詩曰成山廬稿者屬余論定今

復來徵序因爲推論之曰工詩者不一格矣有詩人之詩有豪傑之詩豪傑者其志遠志遠故識高氣壯其爲中也沈深而爲外也嚴肅若是者決爲豪傑之詩可一望而知也比如虎步高岡蒼隼皂鵰側目仰視霄漢如長松勁柏傑然拔出羣木之表如高山大川巍巍湯湯顧視邱垤行潦直一卷一勺烏足與較崇卑計廣狹哉今觀君詩志在埽除寇攘休養彫殘歷險危而不惴遘憂譏而不懾識葢以卓犖氣葢以沈厚自非豪傑安能有是且其格韻神骨又無一不範於古夫詩不足束豪傑而足以定豪傑乃今於君之詩而定之昔蜀人范雲吉語余曰鄂生爲政用兵行已治詩文作真行書無

一不以鍊勝余以其言驗之良然文人而將略其文業又精絕過人目中僅見君耳嗟乎葛忠武杜當陽王文成不復作矣非豪傑安能踵而起君功名未有艾猋艮已　國家有急當起建方叔雷霆之威君且勉乎哉即於君之詩決之矣

劉肅夫文稿序

有偉男子叩吾門畧其刺曰江右劉愚肅夫願相見手所論著一帙曰請序觽端肅而入軀幹甚修目爛爛如巖下電縱論懸河不竭余目中未嘗見畸人如此也退發其帙讀之所極論皆民生與軍事走數千里歷抵閫帥遇名人鉅公輒削牘上書至數千言反覆利害直切不撓聽者或陽驚喜或慗

置諸耳或內忌庸夫終不顧卻金辭賞立廉節以堅取信惟冀所言之一行余讀其文不覺震怖失色察其爲人蓋負氣者氣激而有言不能自遏人亦莫能遏之然竊惜庸夫之未能少斂其氣也今夫事勢之流極非空言所能挽也至於運會將轉必有出而挽之者挽之之術亦卒與言者之意什九符合顧不值其機不遇其人雖著蔡蘂石之言猶遭按劍疾風震霆滌煩宣鬱恒不過終朝江河奔流勢至漂疾其中必有洄漩不測之淵豪傑之斂其氣亦當用是庸夫今出而仕矣願姑斂其氣他日經綸當世事舉夙昔所言斷而行之磊落英果摧山嶽裂金石有餘豈死生禍福之足以撼搖乎哉

不然第挾其高言雄辯博慷慨激烈之聲令讀者震怖失色猶未免於客氣也已

姑誦草堂詩序

竟陵於吾楚爲文學淵藪詩人之傑者有三焉張璋公劉孝長胡子重其才皆不世出柏心所兄事者也張劉僅官博士子重更偃蹇以布衣終才人之阨至是爲極胡氏自其先太僕公以宦學有淸望顯於勝國其後石莊先生鴻漸槃阿抱道著書論者比之江都河汾子重其裔孫也少跅弛軼出繩檢外長乃發先世書繼讀之尤好樂府漢魏三唐人歌詩作爲篇章奇崛偉麗震蕩驚絕操觚之士望而卻步不敢角其

鋒惟喜與瑋公孝長橐鞬鞭弭相從曰微二子孰抗吾顏行者性又好金石文字及卉竹山水繢事然不樂與貴人接見衣冠報謁則曰吾猶山狙林鹿耳安能耐此坐是貧益甚飢則鬻畫或擁緼袍啜半菽終日酣吟不絕或招邀朋侶登山泛水置酒歌咏雖甕無粟突無煙不顧也方伯適義唐公故人江陵鄧孝旃時時餽遺之久之竟潦倒以没其孫伯固抱姑誦堂遺稿走蜀中乞君門下士唐鄂生廉訪授諸梓廉訪諾之而貽書來徵序柏心因論之曰子重少好樂府漢魏古詩及晉元亮陶氏唐子美杜氏明獻吉李氏之作思沈力厚一往遒鷙中年以後則渾融磅礴純任天機脫去摹擬町畦

忽而捍突若生軍忽而輪囷磥砢斑駮陸離若老樹之瘿沙石之成篆籀忽而渾樸若田父話桑麻忽而肫摯若家人骨肉傾寫肝鬲忽而忻然以笑若赤子叫嘯跳躍忽而悄然以悲若羇旅飄搖放逐纍囚之士累欷相對雖不主一格然大要歸之於眞而已矣今夫詩之境莫貴於眞眞則貫三光亘金石歷終古而常新然非專取之思與力也積之有養焉鼓之有氣焉迎之有機焉水之流涇也火之就燥也麴蘖之釀醕醪也眞故也雉之寘鳳也狐之假虎也碔砆之亂瑤琨也非眞故也柏心獨貴子重之詩者惟其眞耳子重雖不幸僅以詩傳然得稿項牖下自其沒而大盜先後陷竟陵殺人如

草莽穢以洪潦冒城漂溺無算皆不及於難遺詩在篋得廉訪爲刊行猶不幸中大幸豈非其詩之眞不可揜且有貫三光亘金石者在彼黑山白馬之虐長蛟怒鯨之威卽欲煨燼而蕩滅之也其又安能

車竹君詩序

今歲晚秋柏心客鄂渚維揚車子竹君出所著古今體詩刼灰餘稿一帙楚游草一帙相示曰此放佚之僅有存者知吾子不妄以言許人敢請論定且序諸簡首柏心受而讀之則唏歔太息曰才人之經亂離豈不悲哉當是時四方赤子困於屠劊燔掠者環地且數千里戰士猛將肝腦塗中野膏血

浸草莽者纍纍皆是也丁其厄者豈獨才人乎哉顧往往英流詞彥流離世故託爲悲歌而禍難之始末城郭井邑之邱墟攻守機宜之得失賞罰用舍之當否有章疏史策所莫能備者則賴其篇什流傳猶得附見使同時及異世猶有所參攷以爲依据然則天之厄才人雖酷而其所關繫時事者非小也昔之才人遭是者哀如仲宣烈如越石鬱如子山忠如子美憤如昭諫放翁裕之至今讀而重之乃知天之厄才人者適成其名耳雖然豈才人本願及此哉竹君産淮海都麗之邦中歲値貪狠橫噬東南棄博士官而轉徙浮瀟湘下江漢依故人爲文字賓客今讀其前編多山水淸綺之作讀其

後編皆崎嶇烽燧間與蕩平以後羈遊酬唱之什雖身閱屯亨夷險而大抵舂容大雅婉篤遒亮高者攀開寶次亦不失爲　國初王朱風規故哀而不流於悽戾烈而不入於噍殺鬱而不鄰於抑塞忠且憤矣而彌覺其悱惻敦厚也竹君不徒擅才人名又兼有賢人君子之操於其詩徵之矣嗟乎喪亂以來三吳才俊抱瓌奇光彩輾轉就煨燼者多矣獨竹君獲免於難又以華顛耆齒再覩澄清優游於賓從嘯歌之地天雖戹之不但成其名且成其德也庸非厚幸歟庸非厚幸歟柏心重君詩尤重君冲澹和粹類有德者故因序詩并發之

許梅卿詩序

義者咸豐以來楚北之禍烈於鄂而萃於黃始之粵逆吞噬繼之豫賊虔劉闔郡無完堞至十數年之久楚北他郡民皆孱懦獨黃民治團最先且最壯能自殺賊能助官軍殺賊大小血戰數十百次雖頻陷頻復而卒屹然爲完郡其倡率而維繫之者則太守梅卿許公一人之力公始爲令黃安有惠政民歌舞之黃安與豫鄰向有捻患民習與之格鬭公激厲而用之始聯爲團其後亂起遂率以扞禦有效公亦擢守本郡終始不出黃境恩義浹洽號令嚴明民以是益踴躍用命當是時治團戰守之效公功最居楚北第一事平敘績未邀

破格之賞論者咸爲公惜公殊東然也今夫論禦寇者謂莫如用土團策則誠是矣然非乘四可用之機則難以求效何謂四者地險可扼一也民氣果敢二也賢長吏撫摩喚咻倡之以忠義訓之以紀律節省其財力申明其賞罰使之相親相救相死然後與之冒鋒刃赴湯火而不相離背三也賢長吏又能久涖其壤上下信從一意交孚遇危急如手足之捍頭目子弟之衞父兄四也合是四者而用之何但保四封且可圖進取祖逖之在豫州是也推而大用之則可削平羣寇肅清中原元之察罕父子是也不然徒驅赤子於戈鋋矢石之場糜爛靡遺曾莫之顧卹也是豈智士所爲而仁人所忍

出也哉柏心於是歎公之立教齊安蓋非浪戰也或者疑公恂恂儒者稱循良吏足矣何一旦捍患禦侮能若是不知公宅心也仁仁則必置民於安亦必出民於危公植性也忠忠則世平撫其柔良世亂誅其反側膽勇機略特根仁與忠而出耳如是乃謂之循良而無媿柏心與公舊識頃者出所著古近體詩屬爲論定公政事所設施與督團平寇方略什九具見其中然退然無矜伐之見覘之猶夫恂恂儒者也至其詩之波瀾壯濶與籍膏腴雖專門名家有不逮況兼有政績兵略卓犖若是哉柏心久欲贈公以言遂僭爲之序借以發所欲言者云

朱嘯筠疏蘭館詩稿序

嘯筠司馬筮仕至楚往來南郡頗久柏心習知君固儒吏而以循稱者與締交艮浹今秋訪君鄂渚適有疾未相見命從者出所著疏蘭館詩稿屬爲論定且爲序柏心受而讀之乃就所推揚者申論曰君之詩旨集中與王寅叔論詩一首已暢言之矣以君之才宜躋承明歌咏卷阿高岡閒顧屈爲外吏又輙善病因是遂深於琴吾聞琴通於詩且通於政請就琴旨推言之可乎虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲古之善琴者以所志寓諸琴是故曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心則言與聲兩得之噍殺嘽緩發散麤厲則言與

聲兩失之此琴通於詩之說也騶忌曰大弦濁以春溫者君也小弦廉折以淸者臣也攫之深而醳之愉者政令也夫復而不亂者所以治昌也連而徑者所以存亡也此琴通於政之說也今取君之詩觀之旨遠而詞文志潔而行廉述懷抱則高遠澹泊感世變則悱惻悽愴道驩娛則醞藉芬芳而不隣於湛溺流湎語憂戚則鬱伊坎壈而不入於忉怛煩寃此非感動人之善心深有合於琴德者乎又試以君之詩考君之政其水災紀事促吏發倉不待申牒則汲黯便宜之惠守陴宿郡城及堡砦告成諸作則陳規守城之效此非琴中所謂攫之深而醳之愉復而不亂連而徑者乎夫今世以詩名

者多矣非夸工麗於采色聲音即氣矜自負張厭僨興馳騁失節度孰是其中和可經者至於發諸政事雖不至闒冗尸素酷烈苛急然大抵要名譽以蹴階騶進爲榮而無忠信憯怛懇篤愛民之實意固宜與君詩不相肖也何者彼之詩不衷於志而君之詩衷於志也惟衷於志故宅諸內者爲慈良而宣諸外者爲豈弟也然君猶未免以善病爲戚戚夫昔人固有卧治者矣於爲政何損善乎歐陽子之言曰藥之和者攻其疾之聚不若聲之至者能和其心之所不平心而平不和者和疾之忘也宜矣則請仍拭君絲桐理君舊操彈琴咏詩泠泠然不知夙疾何以蠲蠲也請誦其詩曰練余心兮遊

太清蘧稿梧兮發中聲感人心兮和且平不下堂兮政以成君曰旨哉子之論琴也不啻枚叔七發矣請終身持此以治吾之詩與政於是遂以是語著之簡端

胡雲樵雲遊子詩鈔序

余讀唐人詩至羅昭諫獨重有悲焉唐時最重科目才如昭諫不登上第竟以青衫潦倒至巢賊稱亂海內鼎沸乃避地入越栖栖幕職獨其詩篇感愴時事忠憤之氣百世下猶令人諷之欷歔不能置今觀東鄉胡雲樵茂才雲遊子詩鈔何其多似昭諫也無他坎壈患難栖遲書記遭遇行藏皆略相同其詩之似昭諫也固宜說者謂雲樵若能垂舅胡之緦服

短後之衣援丈二殳生縛賊奴取金印如斗大斯誠大丈夫志業耳僅僅鬱伊謳吟胡爲者不知一介之士斧柯未假安能張空弮以申敵愾不得已乃舉感激悲憤之懷宣諸歌嘯口誅筆伐既足寒奸雄之膽而褫反側之魄又將使烈士壯夫反覆諷誦勃然作其忠義之氣家切同仇人懷制梃卽以之翦蚍豕戮鯨鯢而有餘雖未戰可謂義形於色者也然則推其鼓動倡率之效與夫躬擐甲冑親埽鯨鯢者曾無以異孰謂歌謠篇什不足扶名義而壯干城也哉余不識雲樵讀其詩悲之且重其有大節與昭諫略同適吾楚譙筱門刺史貽書屬序雲樵詩遂述其所心折者如此

沈棠溪古文序

在古唯有言而已其不朽者則謂立言初未專以文稱也後世騖華之士輩出乃標名曰文歷久而創爲體者愈多布爲法者愈密且尊之曰古文然揆諸古立言之旨則當焉者罕矣夫古之立言者其考道問德也久矣精義入神也深矣推古今之變而見天下之賾也博矣發而爲言窮理切事質前聖待後世不謬不惑也繁殺曲直高下難易惟所施無意於體體自成無意於法法必備望之若喬嶽穹窿亘終古不騫也察之若偃虹之梁凌雲之榱負栿幪承廣厦也諷之若考鐘鼓奏琴瑟疾徐亢墜咸中倫也夫然後而立言可不朽吾

觀後世工文者兩漢以還唐宋最盛若韓氏歐陽氏曾氏其合於古之立言者什得五六焉柳氏王氏蘇氏什得三四焉下此雖專門名家聲振文苑者直可以技藝視之而已於古立言千百不得一二焉嗟乎聰明才辨不世出之士竭畢生精力希聖賢立功業何不足者顧溺於詞章智盡能索徒使人視之與技藝等豈不重可惜哉此無他古求之本今探之末古充之內今燿之外古植之根幹今攬之枝葉愈工愈不肖何嘗於立言之旨哉柏心夙昔持論若此不敢以語人今讀沈子棠溪所著古文而有契焉沈子之文語道必衷諸經語事之利害必援諸古切諸今雖亦用世所謂體與法而不

辟或將如嚴季鷹韋南康高達夫取節鉞建功名爲詩人一吐濟倒之氣乎哉

李阜泉趣園詩序

古今人才性不甚相越也究其詣之所成則懸絕遠甚者何哉挾資稟之高而極其精力所至窮其思慮所達範其徑途無歧趨積其問學無薄殖浸淫久之不啻與造化神明者通而後所詣乃底於大成詩歌特文章一端耳然自漢以來惟曹劉潘陸顏謝李杜其詣所成爲最大餘則域于迫隘卑冗不能成其詣卽成亦小小者耳蓋精力未極思慮未窮所以範之積之又失之旁騖固陋而不得以是遂歸咎于才今夫

千夫洪拾獨羿以善射名執轡策效馳驅者如雲獨造父以善御名豈非縱心孤往專智盡能之效也哉陸城有李子卓泉者性好為詩為之不休至謝人事輟應舉閉門窮日夜危吟孤諷於清泉邃壑間初余見其所作古雋遒厚心折焉近數年來有作輒寄余屬為商搉則自魏晉至唐宋各名家鍊意鎔格直踐其堂奧絕無隻字單詞涉凡近浮靡者卓泉因巖谿拓別業為趣園與兄秋樵坐臥其間友愛最甚棣華酬倡無虛日四方吟朋勝侶識與不識叩門至者即延致開尊燒燭鬭韻賦詩酣呼豪談為笑樂聞他軒書則報謝不通謁頃始裒為卷帙授之剞劂貿諸遠近詞學英流屬柏心一言

爲所囿固而存之氣益昌優而柔之味益厚閎而鬱之光益長回翔雅步而無嘽緩流散之失直詞盛氣而無張脉僨興之態有類歐氏曾氏所爲者又其立身行已往往近古賢哲處貧賤患難由由自得視人間高貴膴仕不啻草芥塵堁者然生平砥礪風節未嘗涉脂韋梯榮之習不以所長驕人無貴賤皆昫姁溫溫然其中廉直勁正不可回撓勇有過賁育者嘗有立功閫帥以雄武貴倨自豪慕君名延致執北面禮而君自居揖客所以惕勵之者皆古名臣行事帥心折禮敬不衰尤好稽古年及耆日夜孜孜諷覽不休自謂第春宵後得博士一秩沈酣卒業於古文足矣裒所作徵柏心一言柏

心不能道古又於世所謂體與法者茫乎無能諳習然心重君文雖不敢遽謂已符古立言者推君之學行按君之文蓋求之本者也充之內者也植之根幹者也非可徒以技藝視之者也

李秋樵友放樓詩序

陸城李子秋樵旣籍弟子員輒不赴舉獨專力古近體詩與其弟阜泉相切劘唱和各據林巒勝處爲別墅而君名其圖曰聊圖樓曰友放四方士過者率留止與之觴飲嘯歌以是得好客聲阜泉不妄交志行合卽貫金石比膠漆君汎愛多可而內有涇渭不可淆阜泉爲詩必沈鷙深功君則倜儻任

氣不爲艱苦之思卓泉高風峻軼閉戸少出不關人事君則喜遊舟車終歲未嘗倦又時爲鄉里排紛難長吏倚其賢望廬造請或徵發興作資號召乃能集事以故無賢愚慕悅而願交識者於君爲尤多近出所自著詩授諸梓而徵序於柏心余昔讀君昆仲詩覺卓泉較勝數年來君致力益深所作遂與之埒足稱二難焉余觀古詩人往往發於興會物色不專主所遭之時與所閱之事其於時事發攄深切者獨子美杜氏爲然厥後放翁陸氏亦繼杜氏而興夫放翁之師杜氏者豈非時與事最相類哉身遘戎馬竄奔之會河山割裂社稷纍危鼎沸麻起之變多而摧陷廓淸之望遠舉忠愛悲憤

洩之詩歌後世諷其詞哀其意雖相去千百歲猶欷歔流涕不自禁君曩亦嘗値粤逆之變矣當是時挺戈倡亂者如蝟毛而起君鄉里怵於屠殺焚掠之慘者所在皆是不得已起聯村落子弟激以大義據險扞禦蛇豕惕伏迄至綏靖繼而海氛洊熾六飛出塞豫賊遊魂蹦南北殆徧君益感慨憤激率藉詩章見意其友放名樓者欲尙友放翁也時事適與相肖故流於篇章者不自覺而格調偪渭南也然放翁歿齒不見中原北定君則俯仰歲月遂覩八表澄清不可謂非厚幸矣故其他山水閒適諸作又皆高逸沖勝蒼鬱穩鍊不專主放翁云余觀君豪雋爽達敢任事非終以山林老者若遇薦

爲嚆矢余謂卓泉之才雖魁傑過人而獨極精力窮思慮求所以範之積之勢不底厥成不優入其大焉不止山遊而跨峻嶺俯羣峰可謂高瞻遠矚矣然聞中州有東西岱華焉則他皆培塿水行而涉三江五湖覽風濤之洶湧亦足壯矣然聞天池北溟日月出其中島嶼浮其外則他皆溝瀆于是奮焉梯危汎險長往不顧夫豈無犯猊虎觸蛟龍與顛躋震蕩之患哉然誠獨[illegible]之氣猛不可中奪躡五嶽淩滄海亦誰能阻吾邁往者卓泉之專業詩殆亦類是余故揭而出之且冀從事六義者勿以才自限但極精力窮思慮範焉積焉終其身不休未有不底於成者夫卓泉固未嘗自恃魁傑之才懸

絕於人者也

陳硯孫遺詩序

鶴秀才工爲詩自京師貴遊至朝鮮國人稱其詩皆呼鶴秀才然竟以秀才終可哀也鶴秀才者誰則江右德化陳硯孫先生云始鮑覺生侍郎賞其詩中用鶴字者多佳句因目爲鶴秀才先生遂以是自號其大父東浦方伯先朝名臣黔西刺史吳蘭雪先生又其婦翁也先生產名家而貧窶特甚奉母讀書治詩而外制舉文亦甚邃嘗獲儁已而竟擯迨親歿遂不復赴舉曾遊燕及滇其在都時諸公貴人交相延譽先生顧落落碌碌恥曳裾懷刺效世俗奔競態往往閉門執卷

足跡數月不出卽出率獨行郊郭遇水邊花下孤村野寺淹留嘯咏興盡始返比歸里益抗志高潔惟二三故人論文話舊數往不倦他則一切報謝門外至苔蘚封徑室中湫隘吟詠贈答雖窘飢寒絕不告貸舉家欣然無怨色旣悼亡意益无憀旣遭亂離轉側奔竄疾疢閒作遂坎壈以歿昔歐陽子謂詩能窮人因舉古詩人少達而多窮余觀方干羅隱輩出子繩樞甕牖無親識攀援其艱於一第也固宜先生則席華冑起朱門同時名公卿津津稱其才樂相汲引先生稍依附焉扶輪推轂瞬息且致青雲顧獨郤避之若恐浼至窮旣終其身先生窮甘自蹈之於詩何尤舉世用是咸相迂笑然而

長松勁柏之節岸然卓立於丹巖白石之表豈不壯哉區區通塞曾何足論吾聞鶴之爲禽也高栖遠舉不屑入樊籠飲污池及其抗聲清唳則響徹雲霄先生以鶴自喻固宜與鷄性相肖芳微末沫今猶皭然若見青田之翮而環然若聞緱嶺之笙也先生詩格近晚唐南宋律絕尤工其題金蔻史學士九龍圖七古一篇雄鬱遒拔合退之子瞻而出之則又不專一格云嗣君黼之出遺稿屬校且徵序故爲論次之如此

七頌堂集序

士貭英岸雄遠之氣其歆戚不與庸人同庸人安從而測之黃鵠下太液池毛羽繽紛見者異之一舉而凌碣石遊溟渤

超然不知其所往騶虞渠黃來則呈瑞應於艮時去則遁奇質於山澤夫誰能測之哉潁川劉公勇先生著有七頌堂集柏心讀之以爲負英岸雄逸之氣者莫如先生生長明季負奇略彎弓怒馬兼擅才武目擊大盜縱橫思起而經世既不獲用及　眞人革命　景運肇興遂登第入銓曹與同時貽上若文諸鉅公稱詩日下羣英翕然宗之僉謂先生怒而飛且躋三事超八座揚光日月之旁矣而先生獨浩然乞歸汎覽皐壤遊歌林泉泊然不知有金紫之足戀其不可測如此嘗觀古今奇傑懷大略者太抵欲因事立功垂無窮之令聞而已遭逢　聖主當陽萬方書定朝無闕政鄰無邊警斯時

策名筮仕者修職循理之不暇安有所謂建白非常足以鐫
鴻代而揚豐功若猶是委蛇旅進無咎無譽躐取卿宰鳴鐘
鼎食以爲畢生光寵則又庸人所豔羨非奇傑所心存宜先
生高蹈收榮長往而不悔歟昔宋時蘇子美石曼卿皆俊偉
卓犖之才優遊承平束於文法無所吐其胸中之奇輒相與
酣飲歌呼跌宕不羈卒罣吏議致見屏棄豈若先生進退綽
綽如白雲之卷舒天表也哉至先生歸過百泉心重孫徵君
抱道講學逸民自居不覺抑然意下將築室相從問業入太
原以傅青主高風大節超軼塵埃與相從甚歡由是斂英岸
雄邁之氣爲沖澹夷曠之懷先生中年進德益邁然遠矣夫

庸人安得而測之先生詩古勁無凡響得樂府漢魏人遺意最深文亦遒宕峻拔稱其為人柏心前客沔陽先生六世孫靜齋通守過訪云遺集搜自兵燹中方開雕未竟謂柏心雖跡略近先生勵冠之序柏心凡陋何敢望先生獨於循諷之次覺英岸雄遠之氣迸露行間曠百數十載咄咄猶偪人也竊謂測先生者宜在此於是書諸篇以應通守之請

施壽伯樂壽堂詩鈔序

詩至今不啻積薪矣或傳或不傳傳矣或不著蓋闒冗靡旁者多矣何以故詩有其極能詣之者乃獨著否則闒冗靡旁而已矣詩孰導導諸情詩孰闢闢諸才情之正者極於深厚

才之變者極於雄奇作詩者內足暢吾之志外足聳豪傑之心目如是而後能詣其極而後能傳且著嘗驗諸劍均之劍也鋒利而已矣至陸剸水截荆鐘切玉則劍之極也驗諸射均之射也命中而已矣至破的貫七札餘力猶飲羽石梁則射之極也今夫挾情與才而運之詩者數百千家皆是也惟能詣其極者喜焉如春悲焉如秋怒焉如雷霆激射風雨總至巍巍高山失其歷歷浩浩濤瀨失其猛悍鬼神爲之遁藏三軍爲之奪氣俄然而騰躍變化則神龍升於層雲猛虎步於高岡四溟三山金銀宮闕鼇顛鯤化萬怪惶惑俄而平易入人肺腑雖奴隸女子莫不感泣俄而超忽曠遠深沉危峻

雖英人傑士莫不變色郤步腭眙不敢偪視詩至是信乎情與才兼詣其極者歟奚以之闒冗庸孱者爲會稽施子壽伯其於柏心楚越相去數千里一旦不相鄙夷不假介紹投其所作古近體詩若干卷貽書徵序柏心即其詩以按施子生平既冠即閉關趨庭由越入吳入皖入豫入楚乃得展覲時海內烽塵殆徧矣往來豺虎吻穿猰貐羣中僅乃得達久之鄉里焚蕩疾歸護母道梗航海還家遂奉母僑楚所交遊皆當世奇傑任俠又篤於友朋患難死生之誼既奔走不得應舉竊文奉甘旨遂專精於詩柏心讀之且壯且怖作而歎曰施子之用其情與才也殆能詣其極者歟何深厚雄奇乃爾

也嗟乎大雅淪替久矣闒冗靡舄者沾沾自喜閣柏心言必大相徑庭謂其說之可易然吾說可易施子之欲極其深厚雄奇者雖使萬口交排而其志決不可易願施子益勵之無懈

彭子嘉詩序

士之懷奇負異者豈不待遇而後顯哉昔者季次原憲脩德砥行號爲有道仁人王符仲長統高識偉論英藻斐然皆棲遲於環堵陋巷裋褐不掩形藜藿不充腸光沈采晦沒齒乃已非其挾持不足表見當世也嘉會難逢遂合奇傑無復濯鱗拊翼之日耳至若嚴助終軍司馬相如之倫上書獻賦動

九重咨歎出而持節乘傳或拜郡連二千石之重或奉命冊使者所過官吏負弩矢前驅震動流俗夾道駢觀豈不偉哉然非値其遇亦烏能顯赫若是乎吾友江夏彭子嘉觀察童時已負英譽詞章俊麗間涉翰墨出入眉山湖州識者以異才目之謂騰上必速既補弟子員則蹭蹬且二十年一旦登上第踐石渠以才藻受　文宗知乃直南齋當是時寰海無塵　天子幾康餘暇留心詞翰君方以俊敏華贍之才處論思獻納之職矢其遊歌賡颺卷阿特蒙　晉賞篇什流播傳於中外人望之不啻神仙已又持英蕩典試山右遂留視學經所拔擢咸爲杞梓至再入而鼎湖莫挽矣遂有滇南軺使

之拜至蜀則滇池倘梗在道權滇藩留蜀籌軍食且佐攻取
方略久之克昆明與大府規畫撫輯事宜滇以大定會將赴
闕門下士請錄古近體詩全稿將付梓人以柏心於君爲數
十年故舊相知最深請爲序弁諸首柏心始與君族兄漁叟
覯築交因得識君遂同遊處又嘗共客江夏廨經年頃雖契
濶君猶頻以詩牋往復前歲晤漁叟廼相告曰吾弟子嘉詣
嗜吟哦且極進駸駸窺韓而闖蘇矣君聲譽位望在詞彥中
可謂最顯詩文與之俱進不已此豈獨以遇顯哉昔之名人
位漸隆則才轉退然如韓歐蘇三公者盍嘗不顯所業何詣
宏偉遒壯也得非受才有過人者歟君顯矣詩又大進不已

然則君之榮得遇而顯君之才又不爲遇所掩也二者雖世之豪英尚不能兼衰朽如柏心又安敢希俟藏成當急取全帙快讀以證漁叟之言爲不謬

中丞方公平苗紀略序

巴陵方菊人觀察出其先中丞公手著平苗紀略見示云將授梓且徵序柏心覽諸鉅公序詳矣自顧名位微甚文詞固陋遜謝不敢任觀察曰亦各發明其意爾其無辭於是承命紬繹數以管蠡所及攄爲言曰大哉　世廟之仁上符堯舜矣撻伐之與舞干一也何者皆歸於同仁之量而已矣我國家撫有方夏版圖過漢唐遠甚夫豈貪此區區二三千里

崎嶇迫隘之壤哉蓋視殊俗皆吾赤子也不忍其困於蠻乃誅暴強撫柔良襲之冠帶被之聲教作息優遊熙熙化日光天之下者且二百年大哉雖覆幬之仁無以加茲矣當其初苗頑怙險自古未嘗臣服貪暴戕屠之酷州郡之民苦之即彼民亦苦之　世廟燭其如此始有斥取而臣正之意會疆臣果以闢地之策進而指發蹤跡剖析利害本謀皆權輿於中丞公又皆以身親其役公慮一切機宜奏牘史冊不能悉著乃手著是編追營平云兵者國之大事爲後世法豈嫌伐一時功哉則今所傳平苗紀略是也夫自成功後觀之宜若易易承　列聖耆定之威剏此彈丸黑子包納黔境腹裏

以四方全力舉之若炎火爇秋蓬也且　詔旨頻仍不惜財力命將濟師期於永隷職方此當其會者談笑取封侯之日也孰知夫山川曲折洞吾目中則揣度難單騎畏糧啟涉蠻煙瞀雨與魑魅鈎輈之類宣威德申約束則招納諭告難鳥道猿攀師行無人之境衆寡不敵前後受圍閉營固壘糧援皆斷則出奇決勝難創城築堡置戍留兵或不樂從以兵相俎鼓衆而譁則經始營建難自非忠誠膽智又有濟安黔首不分畛域之公懷未有克蕆成功者矣今夫張騫唐蒙之流可不謂喜事立功者哉然震蕩遐荒得之無益於中國豈若黔境苗疆介居內地兵力既加化爲齊民及於寬政欣欣始

有再生之樂又所產名材百物遷津轉齎皆吾民日用不可闕者何但邛竹蒟醬之微民亦得以交購互市坐食其利而川廣黔楚無復烽燧屯防之苦然後知 世廟決意闢土同於覆載之仁一時名臣如鄂公張公哈公幸際其會中丞起儒官薦擢二千石遂運其忠誠膽智與不分畛域之公懷抜迹敘勳赫然與三公埒嗟乎功與遇曠萬古未之有也觀察爲中丞五世孫治行冠楚北擢持旌節會移首郡封圻晉展行紹祖庭方今四方氛孛略已靖矣而意外之虞未必遽絕尙冀恢宏方略以繩祖武以翊廟謨則茲編其卽箕裘世業也哉

方木橋先生塞上吟序

塞上吟者巴陵方木橋先生集唐人句而成之皆七言律體時以為經月以為緯凡三百首富矣哉古今集句家無若是之工且多者也先生曾孫菊人觀察將鋟版以傳過柏心徵序先生隨宦秦晉閒往來邊塞多漢唐征伐戍守遺蹟因著是編垂二十年乃就嘗攷古來塞上用兵惟唐代最久咏其事者亦惟唐代詩人最多唐自元宗以好武開邊卒釀安史之禍安史亡而吐蕃回紇繼矣與唐相終始焉其時征戍之苦饋餉之勞離人思婦之怨重之以邊月胡霜悲風朔雪磧荒草白蓬捲沙飛一切驚愕慘澹之狀迸赴交呈宜當時詩

人攬諸篇什一發端而悲從中來不可斷絕也若先生當純廟極盛時舉漠南北而役屬之威德邁前古矣邊上吏民無復橫戈躍馬飛芻輓粟之事康樂安平與唐時迥異則凡唐人所咏無煩再述矣然而先生身親目覽古稽觸懷忽不自覺取唐人七言成句編之若貝聯之若珠纖錘組織痕迹盡融謀篇屬對首尾策應與直攄胸臆縱筆自運者無異又不啻驅役千百詩人心靈而聽鄙勒效指麾者然能使讀之者歎結撰之工幾忘捃拾所由來皆如身在長城大磧閒而悄然以悲愴然涕下也蓋先生屬思敏取材又富譬空中湧出樓臺皆七寶裝成於此體爲神乎技矣抑柏心竊繹其旨

而進求之或者先生以身值盛隆可幸無事然儆豫不可忘也將一以申講武之戒焉一以著守邊之策焉所謂微意其在斯乎其在斯乎然則觀察汲汲謀劃剛倘有默會於斯者歟若但以渾融開闔無縱積之陋歎是編爲冠絕古今者是猶囿於詞章之迹也已先生事蹟詳觀察跋中不備論

潘徐合譜序

鄧子定臣示予潘徐合譜一編屬爲之序蓋某君取二家奕譜合刊之詳見所自序中余不知奕然能言其旨其道有敵家胡有勝負竊嘗揣之大率靜勝躁先勝後又有陽爲弱貌爲瑕以誘之者有緩所急急所緩以誤之者有轉弱爲強者

有欲取姑與者倒用其術不啻百變猶兵家之出奇無窮爾今夫始皇之蠶食强吞弱者也高祖之制項氏怯取勇者也賀六渾之與黑獺則又强弱侔智勇均者也石勒慕容皝善用攻者也孫權用江東張實保河西善用守者也漢武帝唐文皇之開邊用內制外者也拓䟦金元之創基自外包內者也故夫兵家勝負奕足盡之矣不但此也大則禪讓征誅封建郡縣小則行藏出處深之易象之變化幽之柱下之精微無往不與奕相叅也然則玆刻豈專爲奕家設哉經世之士反覆奕旨思之思之鬼神通之處經事得其正處權事得其變亦不出靜躁先後開在乎當機之識斷而已

黃秋宜黃山紀遊序

柏心幼時曾覽黃山圖冊輒奇慕之後在都將南歸遇吾友魏子默深亟稱黃山之美勸以浮江而上訪三十六峰時匆匆未能果也頃陸子芷沅郵秋宜黃少府所作黃山紀遊一編且代徵序急讀之徑途歷歷如得導師爲所詮次與所諷詠凡茲山瓌瑋雄邃靈儁俶詭幽奧危峻諸狀有粉墨所不能模範者悉攝而納之文字韻語間無一遁形何神妙若是其尤勝者則湯泉雲海文殊臺觀日出駝背峰眺松天紳亭望九龍瀑布最爲殊絕紬繹竟日柏心亦不啻蠟屐梯空直陵絕頂也夫侈言之則宇內名山夥矣自非窮豎亥之步騁

穆滿之駿不足以博覽遐搜然竟千萬世誰償此願者約言之即一黃山已有探索難盡者矣少府產于歙距山財百里僅能一至又必會徒侶裹糗糧乃能一賈其勇冒風雨蒙霧露踐猛虎毒蟲之徑履飛梁懸磴之危然後抉奇搜秘如飫嘉肴如讀異書遂大慰生平之願然猶未陟絕巘相淹留也因汲汲筆之於書且留他日補遊後約蓋非其志之堅如是有不阻於半途者乎柏心因是以歎世之力學與建立事功不堅其志而望其成也難矣遊山其顯者也少府今已出山矣其終為神仙尉乎其若郭代公之尉通泉馬北平之尉趙城奮起而致將相乎倘能堅其志矣龍蠖屈伸亦何施而不

宜哉

硏雨軒詞序

始予與夏子秋丞論詩時予兼好倚聲秋丞未之好也久之乃閒爲小令示予清麗似晏元獻旣而秋丞謫選滯都門則時時貽予長調見示精鍊流穩迸少游美成矣又久之服官黔中其時黔滇數反覆寇攘充斥獉狉之俗鳥言卉服樂禍嗜殺秋丞所涖又皆山谷邃遠與邊徼爲鄰奸宄跧伏時虞扇動日夜督民伍耤守禦之具或有犯境者則枕戈躍馬親馳行陣摧鋒逐北威震境外蓋無日不在戎馬閒今年得其書云近歲所爲塡詞不下數百闋門下士爲之梓行因徵序

於予盍駁歎以爲何整暇者是嘗竊謂文詞者稟之才受之性者也而尤成於嗜好之篤非才與性不能工有其才性矣嗜好不篤雖工不能富今夫文詞家於其所嗜好尤篤者什往値窮愁牢落驚鄂悲歎憤惋叱咤俯仰亡憀之中而染翰濡墨忽不自禁沈吟往復抗膺高歌伸紙疾書得喪頓忘非是則胸次如大梗必吐之而後快塡詞雖文藝之一體然與風雅樂章相出入其深婉摯厚者可以宣忠孝之懷見性情之正非才性具而加以嗜好之篤者不能至是予觀秋丞近詩既益壯而塡詞豪宕不減於詩益歎其能工而且富也余嘗約秋丞以宦成早退當結鄰山水間他日倘踐玆諾舉酒

聯吟予雖老矣至於激昂慷慨之調猶能一再賡之

李氏譜序

同里李氏與吾族世爲婣好皆來自江右之豐城而李氏先徙兩家先世皆治生積財至素封子姓皆繁衍皆營立祠宇惟遷徙以來譜牒未刊意恆闕如今李氏乃有創修支譜之舉剞劂告成矣徵序於予以是重諸君子推原本始用意懇到嘉其集事之勇又以增予愧也按李氏自述謂出唐西平王後宋時遷江右豐城其後再遷湖北監利居於三盤碁有吉孫公者三世至繼雯生子二曰常曰源源始遷邑之螺山今之居者皆其子孫也推所自出託始於梅潭宗譜至源公

以下世次先後蟬聯相衍則今所創修云今夫譜之爲義大要有三而鋪張門閥攀援華望者無取焉一曰崇本肇自始遷之祖以次賡續如導源而會流如尋幹而及枝旁推曲暢綱舉目張然之昭穆不紊而親疏有序是謂崇本一曰紹聞凡後嗣之能有乾有年於茲土者莫不由先世積累所致是故微言善行必有紛綸可傳者矣撮舉梗概附著其間豈爲虛美溢詞相誇炫哉亦期循覽紬繹無替矩矱云爾是謂紹聞一曰永慕音容邈矣不可追矣得其生卒歲月與其塋兆所在心焉數之如或見之不猶愈乎如此者一一推溯詳加詮次仁孝之心將有油然而生者矣是謂永慕今觀李氏茲

譜兼此三要而無世俗鋪張攀援之失豈不善哉李氏舊爲

吾里著姓今且四五百年其繼嗣綿延猶不滅昔異時必有

稽古元宗蒸蒸蹶起者盡世澤固未艾也吾且以茲譜卜之

矣